



## Edito

Le semestre 2023 touche à sa fin pour Atypic'Olt, ce fut une période bien remplie, avec des rencontres régulières autour de thématiques variées: La Communication Alternative Améliorée (CAA), les outils d'évaluation sensorielle, le Trouble de l'Attention avec ou sans Hyperactivité (TDA-H)... Des professionnels de différents horizons et professions nous ont rejoints et participent ainsi à la richesse de nos échanges.

Après avoir visionné un webinaire sur le jeu en décembre (voir Newsletter n°3), nous avons partagé ensemble un temps autour de la CAA, en nous appuyant à nouveau sur un webinaire proposé par OSEO.

Nous vous proposons quelques extraits de cet échange dans cette 4ème newsletter.

## News

- Nous avons démarré début juin notre cycle de trois formations co-organisé avec Autisme CRI46 et l'APEAI, et financé par l'ARS. Une quinzaine de parents et professionnels ont ainsi participé à une formation sur les habiletés sociales, qui fera certainement l'objet d'une prochaine newsletter.
- Ce cycle se poursuivra à l'automne, avec une formation du 24 au 26 octobre sur les comportements-défis, et les 16 et 17 novembre sur les particularités sensorielles.

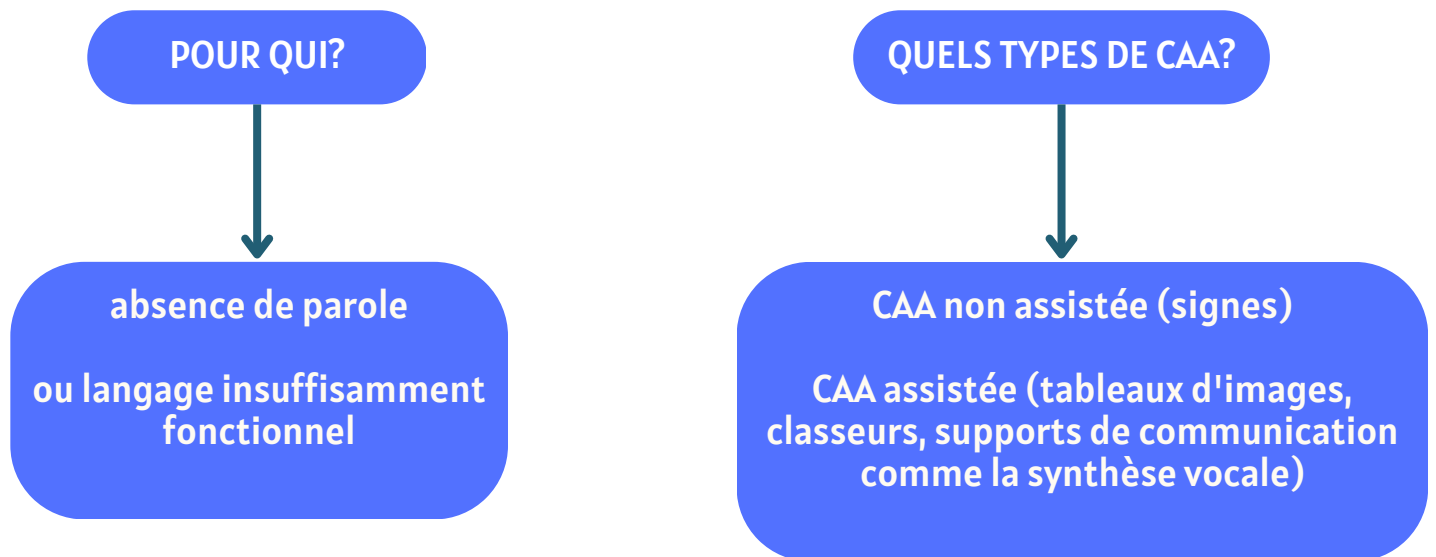
# CAA: les outils linguistiquement robustes

COMPTE-RENDU DU WEBINAIRE D'OSEO, ANIMÉ  
PAR CHRISTEL PIRKENNE

## QU'EST CE QUE LA COMMUNICATION ALTERNATIVE ET AMÉLIORÉE?

"La CAA recouvre tous les moyens humains et matériels permettant de communiquer autrement ou mieux qu'avec les modes habituels si ces derniers sont altérés ou absents"

Elisabeth Cataix-Nègre,  
ergothérapeute et consultante en CAA,  
autrice de "communiquer autrement"



La mise en place d'un outil de CAA nécessite de bien différencier les 3 niveaux suivants:

**Les symboles:** on va proposer un stock de symboles statiques ou dynamiques (pictos, signes, ...) qui devront être organisés dans des dispositifs.

**Les dispositifs:** comment on va organiser ces symboles pour que l'enfant retrouve facilement les symboles dont il a besoin. on se questionnera aussi sur l'accessibilité de ces outils (en cas de difficultés motrices par exemple).

**L'implémentation:** toutes les stratégies mises en place pour aider l'enfant à utiliser son outil de communication.

## Petits rappels importants

La communication s'apprend par immersion, et pas par instruction.

Rôle capital des compétences de compréhension du langage oral

L'enfant qui s'exprime ne fait pas que des demandes. Très tôt dans son développement, il fait aussi des commentaires et initie des interactions.

## Les mythes de la CAA

Romski, Sevcik, 2005

Mythes encore présents chez les parents et chez les professionnels, qui limitent la proposition précoce de ces outils de communication

**Mythe 1: la CAA est un ultime recours à la rééducation orthophonique.**

Or, il faudrait proposer ces outils de façon le plus précoce possible et si possible avant l'apparition des défaillances de communication.

**Mythe 2: la CAA empêche le développement futur du langage oral**

Il s'agit du sentiment que la CAA deviendra le principal mode de communication de l'enfant et lui enlèvera toute motivation pour parler.

Or, au fur et à mesure des acquisitions en langage oral, les enfants diminuent leur utilisation de la CAA.

**Mythe 3: l'enfant doit montrer certaines compétences pour pouvoir bénéficier de la CAA.** Or, en soutenant le développement du langage, on stimule le développement cognitif.

**Mythe 4: les appareils de CAA à synthèse vocale sont destinés uniquement aux enfants ayant des capacités cognitives intactes.** (ce mythe tient notamment au coût et à la complexité de ces outils qui étaient peu mis en place). Or, avoir une voix et pouvoir s'exprimer dès le plus jeune âge permet de développer la communication mais également l'estime de soi.

**Mythe 5: l'enfant doit avoir un certain âge pour bénéficier de la CAA.**

Or, il n'y a pas d'âge idéal pour introduire cet outil.

**Mythe 6: il existe une hiérarchie représentationnelle des symboles qui va des objets aux mots écrits.**

Or, on peut proposer dès le début des symboles très abstraits, le degré d'iconicité n'affecte pas la capacité d'établir les liens entre symboles et référent.

# Les critères d'outils robustes

Qu'est-ce qu'on entend par outils de CAA "robustes"?  
Rien à voir avec la solidité matérielle de l'outil !

Des critères permettent de déterminer si un outil est complet et robuste, et garantira l'accès à une communication riche et variée, la plus autonome possible.

En effet, l'objectif de la CAA est de permettre d'exprimer ce que l'on veut, quand on veut, à qui l'on veut, de façon intelligible et efficace.

## la voix

La voix doit être adaptée en genre et en âge à la personne  
Cf: site acapella, qui propose des voix différentes

## grammaticalisation complète de la langue

L'outil doit proposer de manière simple les conjugaisons, les accords du nom, de l'adjectif, etc.

## le vocabulaire de base

Le vocabulaire: mots utiles et fonctionnels, qui peuvent se combiner entre eux, code couleur pour aider l'utilisateur à différencier les catégories grammaticales, de 50 à 400 mots

## planification motrice

Les symboles doivent toujours être à la même place car la localisation soutient la planification motrice indispensable pour automatiser le geste et avoir plus de ressources attentionnelles pour se concentrer sur ce qu'on veut dire.

## vocabulaire spécifique

Stock de mots personnalisé  
Notion de "vocabulaire équilibré" = vocabulaire de base + vocabulaire spécifique.  
Indispensable pour que l'enfant puisse parler de sujets qui l'intéressent.

## présence d'un clavier

Cela permet de pouvoir écrire un mot manquant et d'aborder l'entrée dans la littératie.

# Comment utiliser la CAA

L'enfant apprend à utiliser une CAA de la même manière qu'il apprend à utiliser le langage oral, c'est-à-dire, en imitant ceux qui l'entourent. Il est donc indispensable que l'entourage de l'enfant utilise devant lui la CAA, en plus de la parole, afin de lui montrer le modèle, le plus souvent possible, dans de multiples contextes. Cette pratique permet de soutenir la compréhension ET l'expression.

## Et la multimodalité dans tout ça?

La communication est multimodale par nature.

Avantages à utiliser les signes en plus de la CAA:

- ralentissement du débit.
- Phrases courtes, vocabulaire simple.
- Pas de contrainte matérielle.
- Proximité aires langage/ motricité

## Exemples d'outils de CAA robustes

### Tableaux dynamiques

Ensemble de classeurs de communication à base de pictogrammes. Dynamiques (on tourne les pages) et organisés de manière pragmatique. Permettent d'exprimer toutes sortes de messages. Utilisés pour de nombreuses pathologies. Intéressants pour soutenir la compréhension.



### Classeurs PODD



Image blog Hoptoys

Pragmatic Organization Dynamic Display

### TD SNAP (application)



### Proloquo2go (application Apple)



### Acapela

Outil de synthèse vocale, notamment utilisé pour les maladies neurodégénératives